

**NºCatálogo:** FAPL-032

**Tipología:** Fotografías

**Cronología:** 2024

**Estilo:** Arte contemporáneo

**Técnica:** Fotografía

**Escuela:** Escuela española

**Ubicación:** CICUS. Edificio Madre de Dios

**Dimensiones:** Sin marco: 50 x 70 cm (papel); 40 x 60 cm (mancha).  
Con marco: 51 x 71 x 1,8 cm.

**Procedencia:** XXXI Certamen Europeo de Artes Plásticas de la  
Universidad de Sevilla

**Forma de ingreso:** Adquisición

**Fecha de ingreso:** 2025-09-25

**Autor/es:** Nerea Garzón Arenas



**Descripción:**

La Ville Lumière

París recibió el apelativo de “ciudad de la luz” a principios del siglo XIX, al convertirse en la primera localidad europea en utilizar lámparas de gas en el alumbrado público (Guggenheim Bilbao Museoa, 2024). Las imágenes de esta serie reflejan el dinamismo de la vida urbana de París durante la noche. Un tiempo largo de exposición, un solo disparo y lo que ocurre en la ciudad, crean resultados impredecibles.