

NºCatálogo: FSPC-00036

Tipología: Documento

Cronología: 2014

Técnica: Impresión

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 14,8 x 10,8 cm

Autor/es: Desconocido

ESCRITORIO

El CICUS inaugura un nuevo espacio dedicado al mundo del libro desde una perspectiva periférica. La edición y la autoedición, los nuevos formatos para la lectura, los nuevos modelos de distribución, la crítica literaria, la tipografía clásica y moderna... debatiremos en torno a la literatura desde el contexto contemporáneo, realizaremos presentaciones de libros y encuentros con autores colaborando estrechamente con instituciones y personas dedicadas a un sector que atraviesa uno de los momentos más apasionantes de su historia, lleno de cambios y posibilidades para lectores y escritores.

12 NOVIEMBRE 2013

Para que no habite el olvido

Homenaje a Luis Cernuda en el cincuentenario de su muerte. Auditorio CICUS - 20 horas - Entrada libre hasta completar aforo

México, final de desamores (2013, duración: 52 minutos), dirigido por Rosa Teixidor. Presentación a cargo de Antonio Ruero Teravillo.

Donde habite el olvido (GH Records, 2011, duración: 40 minutos), un trabajo del grupo Silent Love of Death. Presentación a cargo de Alejandro Luque y Guillermo García.

En colaboración con el blog Estado Crítico

3 DICIEMBRE 2013

Primer "Encuentro Crítico"

Auditorio CICUS - 20 horas - Entrada libre hasta completar aforo

Con Marta Sanz, novelista (Daniela Astor y la caja negra; Anagrama, 2013), poeta (Vintage; Bartleby, 2013) y crítica literaria. Presentan Sara Mesa y Fran G. Matute.

4, 11, 18 Y 25 NOV. 4 Y 10 DE DIC

Experimental Press: Taller práctico de creación editorial
20 horas - Inscripción hasta el 25/10/2013

Descripción:

Postal con programación de enero y marzo de actividades culturales de CICUS en su reverso (contiene información de Escritorio) (2 unidades)