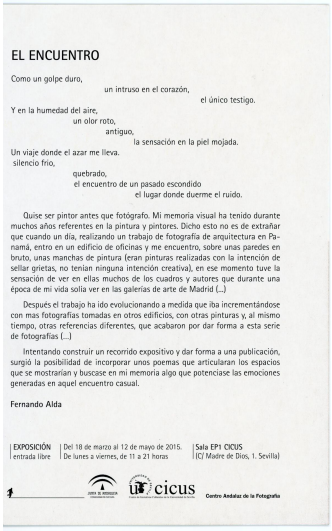
NºCatalogue: FSPC-00137
Typology: Documento
Chronology: 2015
Technique: Impresión
Location: CICUS. Madre de Dios Street Building
Dimensions: 20,9 x 14,7 cm
Author/s: Unknown



EL ENCUENTRO

Como un golpe duro,
un intruso en el corazón,
el único testigo.
Y en la humedad del aire,
un olor roto,
antiguo,
la sensación en la piel mojada.
Un viaje donde el azar me lleva.
silencio frio,
quebrado,
el encuentro de un pasado escondido
el lugar donde duerme el ruido.

Quise ser pintor antes que fotógrafo. Mi memoria visual ha tenido durante muchos años referentes en la pintura y pintores. Dicho esto no es de extrañar que cuando un dia, realizando un trabajo de fotografia de arquitectura en Panamá, entro en un edificio de oficinas y me encuentro, sobre unas paredes en bruto, unas manchas de pintura (eran pinturas realizadas con la intención de sellar grietas, no tenian ninguna intención creativa), en ese momento tuve la sensación de ver en ellas muchos de los cuadros y autores que durante una época de mi vida solia ver en las galerías de arte de Madrid (...)

Después el trabajo ha ido evolucionando a medida que iba incrementándose con mas fotografias tomadas en otros edificios, con otras pinturas y, al mismo tiempo, otras referencias diferentes, que acabaron por dar forma a esta serie de fotografias (...)

Intentando construir un recorrido expositivo y dar forma a una publicación, surgió la posibilidad de incorporar unos poemas que articularan los espacios que se mostrarían y buscase en mi memoria algo que potenciase las emociones generadas en aquel encuentro casual.

Fernando Alda

EXPOSICIÓN | entrada libre
Del 18 de marzo al 12 de mayo de 2015. | De lunes a viernes, de 11 a 21 horas
Sala EP1 CICUS | (C/ Madre de Dios, 1. Sevilla)

cicus Centro Andaluz de la Fotografía

Descripción:
Documentación gráfica exposición "La memoria de lo imaginado" de Fernando Alda. 5 unidades.