

NºCatálogo: 1057-09-49-ESC
Tipología: Esculturas
Cronología: 1955 - 1962
Estilo: Románico
Técnica: Técnica mixta
NºInv.Sorolla: 102073
Ubicación: Facultad de Geografía e Historia
Dimensiones: 98 x 112 x 12 cm
Procedencia: El primer vaciado de este relieve se realiza por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas y la Real Academia de San Fernando, a partir de 1877.
Taller de vaciados de la Academia de San Fernando
Forma de ingreso: Adquisición
Autor/es: Desconocido

Descripción:

Este relieve representa la escena de la Incredulidad de Santo Tomás que decora la esquina noroeste del Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos, y forma pareja con el relieve de la aparición de Cristo en el camino de Emaús. Ambas escenas fueron realizadas por el segundo maestro de Silos, en el primer cuarto del siglo XII, mostrando un avance compositivo y técnico con respecto a las escenas del ángulo sureste. Desgraciadamente solo conservamos la mitad inferior del relieve en la colección de vaciados de la Universidad de Sevilla.

En esta representación el artista creó una composición asimétrica que rompiera la monotonía de la escena, por ello colocó en la zona izquierda del panel a Cristo levantando el brazo para que Santo Tomás pueda meter su mano en la llaga del pecho. Alrededor de esta escena, y muy atentos a lo que ocurre, se disponen
la parte derecha grupos de tres apóstoles escalonados en altura, mientras que en la parte izquierda sólo se coloca un apóstol en cada nivel, lo que crea el efecto de perspectiva jerárquica que resalta la figura de Cristo en el primer plano.

El artista demuestra en ésta un claro avance artístico con respecto a otros relieves del claustro, como demuestra la progresiva independencia de las figuras (a pesar de seguir la adaptación al marco) o el tratamiento detallista de los plegados de las vestiduras y el incipiente movimiento de los cuerpos.

cfr. Ojeda Barrera, Alfonso y Pérez Gómez, María de la Paz (2015): "La incredulidad de Santo Tomás". En:

172.

Bibliografía:

Fábrica de Tabaco
Autor: Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez, Luis
Número: 1
Editorial: Universidad de Sevilla
NºEdición: 1
Lugar: Sevilla
Año: 2015