

NºCatálogo: 1089-12-EECC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1877

Estilo: Neoclasicismo

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 102104

Ubicación: Rectorado

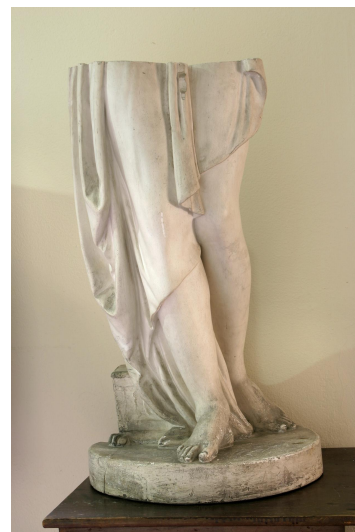
Dimensiones: 82x 45 x 38 cm

Procedencia: El primer vaciado de esta obra se realiza a partir de 1877, por la colaboración establecida entre el Museo de Reproducciones Artísticas madrileño y la Real Academia de San Fernando.

Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de escayola que representa la zona inferior desde la cintura de una mujer.