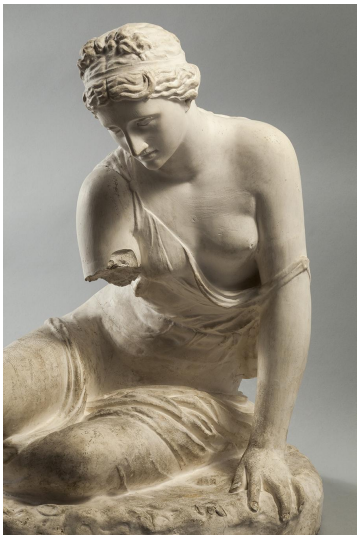


NºCatálogo: 1099-12-EECC-ESC
Tipología: Esculturas
Cronología: 1760 - 1799
Estilo: Helenístico
Técnica: Técnica mixta
NºInv.Sorolla: 102115
Ubicación: Facultad de Filología
Dimensiones: 64 x 63 x 61 cm
Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronces comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando
Forma de ingreso: Adquisición
Autor/es: Desconocido

Descripción:

La Ninfa de la Concha es un vaciado en yeso realizado a partir de la escultura helenística del siglo II a. C. cuyo original en mármol, procedente de la Villa Borghese, custodia en la actualidad el Museo del Louvre. La pieza también ha sido identificada, entre otras, como Latona, Tetis, la Venus de la Concha e incluso la Venus Marina. La joven ninfa aparece sentada sobre el suelo, extendiendo sus piernas hacia su derecha, mientras que apoya su peso sobre el brazo izquierdo extendido hacia abajo.

La fisonomía de la ninfa responde a una belleza ideal que la emparenta con otras piezas del periodo helenístico, como la Niña de la Taba del Antikensammlung del Staatliche Museen de Berlín, aunque siendo ésta más naturalista en su interpretación. La delicadeza de la ejecución se aprecia sobre todo en la factura de la túnica, muy fina y pegada al cuerpo de la joven, que permite apreciar la suavidad de la anatomía de la ninfa.

El vaciado de la Universidad de Sevilla no conserva el brazo derecho, que sí se aprecia en otras versiones (tanto en la original como en la escultura realizada en 1683 por Antoine Coysevox siguiendo el modelo helenístico, también en el Louvre), que incluye en la mano una concha que es una adición moderna y modificaría el tipo original de la joven jugando a las tabas del museo berlinés.

cfr. Justo Estebaranz, Ángel (2015): "Ninfa de la concha". En: Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez, Luis

Fábrica de Tabaco. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 124.

Bibliografía:

Fábrica de Tabaco
Autor: Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez, Luis
Número: 1
Editorial: Universidad de Sevilla
NºEdición: 1
Lugar: Sevilla
Año: 2015