

NºCatálogo: 0113-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1835

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101112

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 52,5 x 33 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Fecha de ingreso: 1835-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo de desnudo masculino con paño de pureza, arrodillado sobre su pierna izquierda, con un vástago en la mano izquierda. Su composición recuerda a la iconografía de algún santo penitente.