

NºCatalogue: 0113-01-DEC-DIB

Typology: Dibujos

Chronology: 1835

Style: Academicista

Technique: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101112

Location: Faculty of Fine Arts. Laraña Building

Dimensions: 52,5 x 33 cm

Source: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.



Date of admission: 1835-04-30

Author/s: Unknown

Descripción:

Dibujo de desnudo masculino con paño de pureza, arrodillado sobre su pierna izquierda, con un vástago en la mano izquierda. Su composición recuerda a la iconografía de algún santo penitente.