

NºCatálogo: 1136-12-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1892

Estilo: Académista

NºInv.Sorolla: 102152

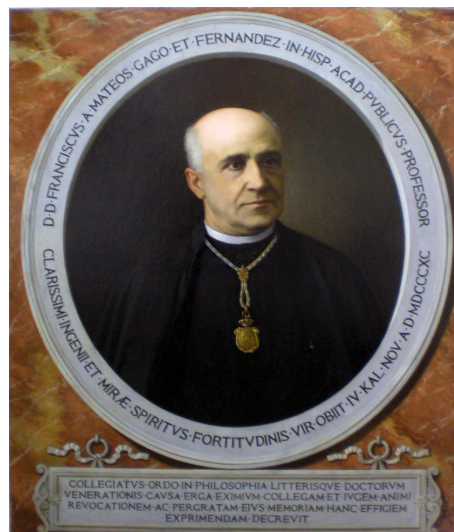
Ubicación: Facultad de Geografía e Historia

Dimensiones: 103 x 84 cm

Procedencia: Universidad. Calle Laraña. Fac. de Filosofía y Letras.

Forma de ingreso: Donación de una Institución

Autor/es: Antonio Silvera y de Ponte



Descripción:

Pintura que representa al retratado vestido de eclesiástico con sotana negra y medalla de Decano, inscrito en un marco oval pintado con inscripción y cartela en la zona inferior.

Bibliografía:

1.- El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía.

Autor: Amores, F. et alli

Colección: Catálogos de Exposición.

Editorial: Focus, Abengoa.

Lugar: Sevilla

Año: 2008

2.- V Centenario. La Universidad de Sevilla 1505-2005.

Autor: Serrera, J.R.; Mantero, R.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla.

Año: 2005