

**NºCatalogue:** 1159-12-EECC-ESC

**Typology:** Sculpture

**Chronology:** SF

**Style:** Gótico

**Technique:** Técnica mixta

**NºInv.Sorolla:** 102175

**Location:** Faculty of History and Geography

**Dimensions:** 76 x 14 cm

**Source:** Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña

**Form of entry:** Adquisición

**Author/s:** Unknown



### Descripción:

Este yeso de gran pureza, recientemente restaurado, reproduce la clave polar que preside la bóveda del crucero de la catedral de Sevilla, contigua al cimborrio por el lado norte. Se trata de una de las cuatro grandes bóvedas erigidas por Juan Gil de Hontañón entre 1514 y 1517, tras el derrumbamiento producido en el crucero en 1511.

Seis arcos trilobulados articulan la superficie circular de la pieza, alojando en su seno hojas de higuera que —radialmente— parten de una roseta central. La composición se completa con la presencia de motivos vegetales que penden de los arquillos pinjantes y se despliegan en sus enjutas.

La ejecución del yeso debió producirse entre 1882 y 1885, cuando Adolfo Fernández Casanova encimbró la bóveda para reconstruirla por el mal estado de su fábrica. En su tarea sustituyó las piezas dañadas por otras que en algunos casos reproducían los originales y en otros pudieron ser recreados con cierta libertad. Probablemente, nos hallamos ante esto último. Aunque algunos de los elementos vegetales nos remiten a las trazas de Juan Gil, la composición general y la factura de las hojas de higuera apuntan a una obra neogótica; una posibilidad que toma carta de naturaleza si consideramos que en el dibujo realizado por Fernández Casanova de la bóveda antes de desmontarse, la clave polar acoge un jarrón de azucenas.

Poco podemos aportar sobre la entrada de esta pieza en la colección de la Universidad. El único documento relacionable con ella registra en 1925 la donación al Museo por parte de Joaquín Hazañas de un vaciado en yeso de uno de los rosetones del crucero de la catedral de Sevilla.

cfr. Rodríguez Estévez, Juan Clemente (2015): "Clave Polar". En: Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez,

Real Fábrica de Tabaco. Sevilla: Universidad de Sevilla, p. 175.

### References:

Fábrica de Tabaco

**Author:** Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez, Luis

**Number:** 1

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**NºEdición:** 1

**Place:** Sevilla

**Year:** 2015