

**NºCatálogo:** 0125-01-DEC-DIB

**Tipología:** Dibujos

**Cronología:** 1845

**Estilo:** Academicista

**Técnica:** Técnica mixta

**NºInv.Sorolla:** 101124

**Ubicación:** Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

**Dimensiones:** 49,3 x 34,3 cm

**Procedencia:** 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

**Forma de ingreso:** Trabajo académico

**Fecha de ingreso:** 1845-04-30

**Autor/es:** Manuel Cabral y Aguado Bejarano



**Descripción:**

Dibujo del perfil de una cabeza de un fraile, con perilla, identificaca con San Antonio de Padua, de la obra " San Antonio y el Niño " de Murillo. (1617- 1682) Museo de Bellas Artes de Sevilla.