

NºCatálogo: 1255-06-EECC-GRAB

Tipología: Obra Gráfica

Cronología: 1794

Estilo: Neoclasicismo

Técnica: Aguafuerte

NºInv.Sorolla: 102270

Ubicación: Colegio Mayor Santa María del Buen Aire

Dimensiones: Papel: 70 x 56 cm; Mancha: 37 x 26 cm.

Autor/es: Pasqual Pere Moles i Coronas



Descripción:

El grabado Plegaria al Amor representa la imagen de busto de una joven, vestida con una túnica prendida ambos hombros con broches o fíbulas. La figura femenina muestra el seno derecho descubierto, las manos unidas por las palmas en actitud de oración, el rostro con actitud ensimismada y mirando al cielo, mientras que los cabellos son movidos por el viento.

La composición inscribe la imagen en un marco oval con guirnaldas de flores que cierra en la parte inferior con una tela de la que pende una insignia. El óvalo se enmarca en dos secciones de madera, de las cuales la inferior presenta la inscripción "Plegaria / al Amor", y ambas se estampan con líneas verticales y horizontales que dotan de expresividad y texturas a la obra.