

**NºCatalogue:** 1265-06-CAP-ESC

**Typology:** Sculpture

**Chronology:** 1584 - 1585

**Style:** Manierismo

**Technique:** Carving, gilt and polychrome

**NºInv.Sorolla:** 102280

**Location:** Annunciation Church

**Dimensions:** 154 x 61 x 52 cm

**Form of entry:** Real concession of the Jesuits Patrimony

**Date of admission:** 1769-08-22

**Author/s:** Juan Bautista Vázquez el Mozo



#### Descripción:

Escultura que representa a Santa Ana, de pie, joven, vestida con túnica blanca y manto azul, portando a la Virgen niña en su brazo izquierdo. En la mano contraria se sabe que llevó una flor, símbolo de pureza, hoy día perdida. Viste la Virgen túnica azul y lleva, en su mano izquierda, un libro cerrado. Es una imagen que, por su disposición en contraposto, flexionando la rodilla derecha, y por el tratamiento de los plegados del ropaje, recuerda a la producción del escultor Roque Balduque; sin embargo, la belleza y las facciones clásicas de los rostros recuerdan a las obras de Vázquez "el Mozo", a quien se atribuye el grupo. La adscripción a dicho autor entraña dificultades, en parte, debido a los intensos repintes que sufrieron las imágenes, que alteraron la policromía original.

#### References:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

**Author:** Hernández Díaz, J.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Author:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Author:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1986

4.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Author:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colection:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Place:** Sevilla

**Year:** 1995