

NºCatálogo: 1280-06-EECC-GRAB

Tipología: Grabados

Cronología: 1814

Estilo: Neoclasicismo

Técnica: Aguafuerte

NºInv.Sorolla: 102295

Ubicación: Colegio Mayor Santa María del Buen Aire

Dimensiones: Papel: 30,5 x 25 cm; Mancha: 21,5 x 20 cm; Huella: 27 x 21,5 cm

Autor/es: José María Galván y Candela
Francisco de Goya y Lucientes



Descripción:

Grabado que reproduce el retrato ecuestre de la reina María Luisa de Parma, realizado por Francisco de Goya, conservado en el Museo del Prado, Madrid