NºCatálogo:	1280-06-EECC-GRAB
Tipología:	Grabados
Cronología:	1814
Estilo:	Neoclasicismo
Técnica:	Aguafuerte
NºInv.Sorolla:	102295
Ubicación:	Colegio Mayor Santa María del Buen Aire
Dimensiones:	Papel: 30,5 x 25 cm; Mancha: 21,5 x 20 cm; Huella: 27 x 21,5 cm
Autor/es:	José María Galván y Candela Francisco de Goya y Lucientes



Descripción:

Grabado que reproduce el retrato ecuestre de la reina María Luisa de Parma, realizado por Francisco de Goya, conservado en el Museo del Prado, Madrid