

NºCatálogo:	0135-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1835
Estilo:	Academicista
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101134
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	51,5 x 35 cm
Procedencia:	. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Fecha de ingreso:	1830-04-30
Autor/es:	Desconocido

Descripción:

Dibujo de desnudo masculino con paño de pureza, arrodillado sobre su pierna izquierda, con un vástago en la mano izquierda. Su composición recuerda a la iconografía de algún santo penitente.