

**NºCatálogo:** 1347-19-CAP-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1680 - 1687

**Estilo:** Barroco

**Técnica:** Tallada y policromada

**NºInv.Sorolla:** 102359

**Ubicación:** E.T.S. Ingeniería de la Edificación

**Dimensiones:** 176 x 64 x 40 cm

**Procedencia:** Iglesia de la Anunciación. Antigua Casa Profesa de los jesuitas

**Forma de ingreso:** Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

**Fecha de ingreso:** 1771-12-11

**Autor/es:** Desconocido



**Descripción:**

Esta talla completa en madera policromada representa a la Dolorosa siguiendo la iconografía del Stabat Mater, es decir, a la Virgen María erguida al pie de la Cruz. Se trata de una imagen de autoría desconocida perteneciente al círculo de Pedro Roldán, fechada en el último cuarto del siglo XVII, cuya expresividad dramática reside en su mirada alzada y las manos entrelazadas en actitud orante. Procede de la iglesia de la Antigua Casa Profesa de la Compañía de Jesús, actual iglesia de la Anunciación, adonde recibía culto en un altar localizado en la nave del Evangelio frente al púlpito. Allí conformaba un calvario junto al Cristo de la Buena Muerte de Juan de Mesa y otra talla completa de San Juan Evangelista desaparecida, de similar cronología y hechura a la imagen mariana.