

NºCatálogo: 1379-17-EECC-GRAB

Tipología: Grabados

Cronología: 1798

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 102391

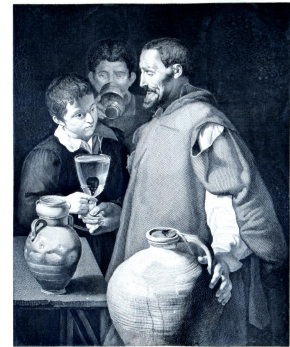
Ubicación: Facultad de Química

Dimensiones: Papel: 71 x 52 cm

Autor/es: León Bueno

Blas Ametller y Rotllán

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez



Este grabado del Aguador de Sevilla, pintado por Diego Velázquez, según se puede ver en el original en el Museo de Bellas Artes de Madrid, es una reproducción que se hizo en el Museo de Bellas Artes de Madrid en el año 1798, y que se publicó en el año 1799, en el Museo de Bellas Artes de Madrid.

Descripción:

Grabado que reproduce la pintura "El aguador de Sevilla" de Diego Velázquez (c. 1623) conservada en la Apsley House de Londres