

NºCatálogo: 0150-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1785

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101149

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 55 x 41,5cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1785-04-30

Autor/es: José Rodríguez



Descripción:

Dibujo del natural representando a un hombre desnudo sentado de espalda apoyando la pierna izquierda, siendo una derivación de los dibujos de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina