

NºCatálogo: 1493B-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1600

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 102507

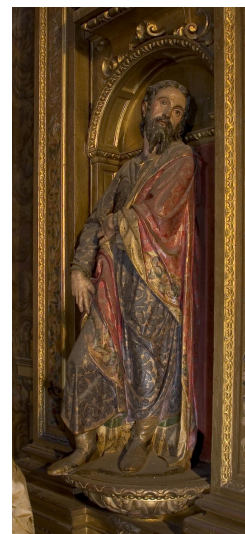
Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 155 x 60 x 60 cm.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de San Joaquín que se integra en el retablo exterior que, en el primer tercio del siglo XVII, vino a ampliar una estructura retablistica de finales del siglo XVI. Fue entonces cuando se dedicó a la Inmaculada Concepción de María, imagen que preside el conjunto. Por lo tanto, dada esta advocación del retablo, se justifica la presencia de San Joaquín, padre de la Virgen, en el mismo.

Se trata de una figura captada de pie, girado hacia su izquierda, para contemplar la imagen de María que centra el retablo. Va vestido con una indumentaria ricamente estofada con amplios motivos vegetales, con túnica de fondo ocre, recorrida por tallos verdosos, y manto en tonos rojizos. Calza sandalias.

Su actitud, de marcado contraposto, dinamiza la figura, así como también lo hace el gesto de recoger el manto sobre la pierna derecha, describiendo, de esta forma, profundos y movidos pliegues. El rostro, de facciones clásicas, muestra, como es habitual en la iconografía de San Joaquín, a un hombre maduro, barbado (lleva barba bífida). No porta atributo iconográfico alguno.

Sus características estilísticas -movida actitud, cierta afectación en los gestos, tipo de plegado en los paños...-, entroncan con el Manierismo y hacen fecharla a principios del siglo XVII.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.
Lugar: Sevilla
Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1986

4.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]
Colección: Catálogo de la Exposición
Editorial: Universidad de Sevilla
Lugar: Sevilla
Año: 1995