

**NºCatálogo:** 1493I-00-IA-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1580 - 1584

**Estilo:** Manierismo

**Técnica:** Tallada, dorada y policromada

**NºInv.Sorolla:** 102514

**Ubicación:** Iglesia de la Anunciación

**Dimensiones:** 75 x 20 x 30 cm.

**Forma de ingreso:** Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

**Fecha de ingreso:** 1769-08-22

**Autor/es:** Juan Bautista Vázquez el Viejo



**Descripción:**

Escultura que representa a una santa que no porta en la actualidad atributo iconográfico alguno, pero que antiguas publicaciones identifican como Santa Justa. Aparece de pie, vestida con túnica y manto ricamente estofados. Adelanta el brazo derecho, mientras que con la mano contraria sujeta su manto. Estos ademanes, junto al gesto de girar la cabeza hacia su izquierda, dotan de cierta movilidad a la imagen.

El tratamiento de sus ropajes y sus clásicas facciones recuerdan a la escultura italiana del Quinientos. Por sus características estilísticas, tratamiento de los ropajes y cabellos, ha sido puesta en relación con la producción de Juan Bautista Vázquez "el Viejo" y su círculo.

**Bibliografía:**

1.- El Retablo sevillano del Renacimiento: análisis y evolución (1560-1629).

**Autor:** Palomero Páramo, J.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1983

2.- La escultura del Renacimiento en España

**Autor:** Gómez Moreno, M.

**Editorial:** Pantheon

**Lugar:** Firenze

**Año:** 1931

**Página:** 90

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

**Autor:** Hernández Díaz, J.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986