

**NºCatálogo:** 1493P-00-IA-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1580 - 1584

**Estilo:** Manierismo

**Técnica:** Tallada, dorada y policromada

**NºInv.Sorolla:** 102522

**Ubicación:** Iglesia de la Anunciación

**Dimensiones:** 77 cm.

**Forma de ingreso:** Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

**Fecha de ingreso:** 1769-08-22

**Autor/es:** Juan Bautista Vázquez el Viejo



#### Descripción:

Escultura que representa a San Nicolás de Bari según su iconografía tradicional. Aparece de pie, como un hombre maduro, barbado, vestido con la indumentaria propia de los obispos griegos: una amplia casulla (felonion) decorada con cruces, revestida por el omoforión, recorrido también por unas cruces. Coronado con un gran nimbo, bendice con su mano derecha, mientras que sostiene con la contraria el libro de los Evangelios.

Resulta una imagen algo rígida, frontal e inexpresiva, de menor calidad técnica que las restantes esculturas de este conjunto relacionables con la producción de Juan Bautista Vázquez "el Viejo" y su taller.

#### Bibliografía:

1.- "Imaginería hispalense del Bajo Renacimiento"

**Autor:** Hernández Díaz, J.

**Lugar:** Madrid

**Año:** 1951

2.- El Retablo sevillano del Renacimiento: análisis y evolución (1560-1629).

**Autor:** Palomero Páramo, J.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1983

3.- La escultura del Renacimiento en España

**Autor:** Gómez Moreno, M.

**Editorial:** Pantheon

**Lugar:** Firenze

**Año:** 1931

**Página:** 90

4.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

**Autor:** Hernández Díaz, J.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1940

5.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

6.- Retablos y esculturas de las iglesias jesuíticas en Andalucía: del clasicismo trentino al esplendor barroco del teatro sacro, en El Arte de la Compañía de Jesús en Andalucía (1554-2004)

**Autor:** Gómez Piñol, E.

**Editorial:** Cajasur  
**Lugar:** Córdoba  
**Año:** 2004

7.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.  
**Lugar:** Sevilla  
**Año:** 1986

---