

NºCatálogo: 1494K-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1588

Estilo: Manierismo

NºInv.Sorolla: 102535

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 24,5 x 35,5 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.



Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido

Descripción:

Pintura que representa la escena de la Adoración de los Reyes Magos en el portal de Belén. La Virgen, sentada, lleva al Niño Jesús en su regazo, y es respaldada por San José. El rey Melchor se arrodilla para entregar sus presentes al Niño, que ha dejado en el suelo, junto a su corona, para besar humildemente la mano del infante. Flanquean a este grupo central los reyes Gaspar y Baltasar, conformando una simétrica composición. A la izquierda, se abre un paisaje en el que se aprecian dos jóvenes del séquito de los Reyes, junto a un camello.

El autor de esta obra sigue fielmente la conocida estampa de la Adoración de los Reyes Magos de Jan Sadeler sobre composición de Martin de Vos, aunque reduciendo el número de figuras del cortejo de los Reyes y simplificando el fondo arquitectónico, manteniendo del mismo, solamente, una torre.

Se trata de una pintura, al igual que sus compañeras en el retablo de igual mano, que muestra una clara influencia del manierismo nórdico, tanto en su dibujo seco como en el tratamiento de las figuras, sus ropajes, y el paisaje que las respalda. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La pintura andaluza del siglo XVII y su fuentes grabadas.

Autor: Navarrete Prieto, B.

Lugar: Madrid

Año: 1998

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

6.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
