

**NºCatalogue:** 1494K-00-IA-PINT

**Typology:** Pinturas

**Chronology:** 1588

**Style:** Manierismo

**NºInv.Sorolla:** 102535

**Location:** Annunciation Church

**Dimensions:** 24,5 x 35,5 cm

**Source:** Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.

**Form of entry:** Real concession of the Jesuits Patrimony

**Date of admission:** 1769-08-22

**Author/s:** Unknown



#### Descripción:

Pintura que representa la escena de la Adoración de los Reyes Magos en el portal de Belén. La Virgen, sentada, lleva al Niño Jesús en su regazo, y es respaldada por San José. El rey Melchor se arrodilla para entregar sus presentes al Niño, que ha dejado en el suelo, junto a su corona, para besar humildemente la mano del infante. Flanquean a este grupo central los reyes Gaspar y Baltasar, conformando una simétrica composición. A la izquierda, se abre un paisaje en el que se aprecian dos jóvenes del séquito de los Reyes, junto a un camello.

El autor de esta obra sigue fielmente la conocida estampa de la Adoración de los Reyes Magos de Jan Sadeler sobre composición de Martin de Vos, aunque reduciendo el número de figuras del cortejo de los Reyes y simplificando el fondo arquitectónico, manteniendo del mismo, solamente, una torre.

Se trata de una pintura, al igual que sus compañeras en el retablo de igual mano, que muestra una clara influencia del manierismo nórdico, tanto en su dibujo seco como en el tratamiento de las figuras, sus ropajes, y el paisaje que las respalda. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

#### Referencias:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

**Author:** AA.VV.

**Number:** 1

**Editorial:** Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

**Place:** Sevilla

**Year:** 2004

**Página:** 201-202

2.- La pintura andaluza del siglo XVII y su fuentes grabadas.

**Author:** Navarrete Prieto, B.

**Place:** Madrid

**Year:** 1998

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

**Author:** Hernández Díaz, J.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Author:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1992

## 5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Author:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Place:** Sevilla

**Year:** 1986

## 6.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Author:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colection:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Place:** Sevilla

**Year:** 1995

---