NºCatálogo: 1518F-00-IA-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1604
Estilo: Barroco
NºInv.Sorolla: 102556
Ubicación: Iglesia de la Anunciación
Dimensiones: 495 x 221 cm
Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico
Fecha de ingreso: 1769-08-22
Autor/es: Girolamo Lucenti da Correggio



Descripción:

La composición de esta pintura se ajusta al formato marcadamente vertical del lienzo. A la izquierda, se dispone el portal de Belén, que responde a formas arquitectónicas clásicas, en estado ruinoso y recubiertas de hiedra. La Virgen, sentada, sostiene al Niño Jesús en su regazo, siendo respaldada por la figura de San José. Los Reyes Magos ocupan la parte derecha de la composición, acompañados por un numeroso cortejo. El rey Melchor se arrodilla para entregar su presente al Niño, dejando a un lado su corona y cetro. Al igual que él, Gaspar y Baltasar lucen ricos atuendos, portando en sus manos lujosos regalos, como el nautilus que lleva este último. Al fondo, se abre un paisaje con edificios en ruinas por el que transita el cortejo de los Reyes, con figuras montadas en camellos. En la parte superior, un rompimiento de gloria del que emergen unos rayos de luz que iluminan la escena, y un ángel mancebo captado en escorzo.

Se trata de una obra representativa del estilo elegante de Lucente da Correggio, con resabios manieristas.

Bibliografía:

1.- "La pintura del patrimonio de la Compañía de Jesús en la provincia de Andalucía", en El arte de la Compañía de Jesús en Andalucía (1554-2004)
Autor: Banda y Vargas, A. de la
Editorial: Cajasur
Lugar: Córdoba
Año: 2004

2.- "Materiales para la historia del arte español", en Documentos para la Historia del Arte en Andalucía
Autor: Hernández Díaz, J.
Número: 2
Editorial: Laboratorio de Arte. Universidad de Sevilla
Lugar: Sevilla
Año: 1928

3.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1992

4.- Pintura barroca sevillana.
Autor: Valdivieso González, E.
Editorial: Guadalquivir
Lugar: Sevilla
Año: 2003

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986