

NºCatálogo: 1496-00-PSI-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1818 - 1840

Estilo: Neoclasicismo

NºInv.Sorolla: 102566

Ubicación: Panteón de Sevillanos Ilustres

Dimensiones: 183 x 99 cm (cada lápida con marco)

Procedencia: Convento de San Agustín (hasta 1840) e iglesia de la Anunciación (hasta 1972)

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1840-01-01

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Monumento funerario compuesto por dos lápidas dotadas de marcos que se encuentran decorados con ovas y perlas, así como con máscaras femeninas en sus esquinas. La inferior presenta un formato horizontal, mientras que la superior se dispone en sentido vertical. Ambas quedan unidas mediante una moldura de escayola. Se remata el conjunto con un escudo nobiliario independiente, el escudo de armas de la casa ducal de Arcos.

En la lápida superior, se relacionan los distintos miembros de esta casa nobiliaria que yacen aquí enterrados: D. Pedro Ponce de León "el Viejo", Señor de Marchena, y de su hijo D. Pedro Ponce de León, junto a la mujer de éste, D^a Beatriz de Egerica. Esta lápida se decora con dos vasos funerarios en relieve.

Por su parte, la lápida inferior contiene una inscripción relativa a la ubicación original y traslados sufridos por las distintas lápidas funerarias de los Ponce de León. Los enterramientos originales de estos personajes estuvieron en la capilla mayor del convento de San Agustín de Sevilla; aquí fueron destruidos durante la invasión napoleónica y, debido a ello, en 1818, se hicieron estas lápidas en memoria de los difuntos (bajo el patrocinio de la Duquesa de Benavente, titular entonces del patronazgo del convento de San Agustín). Tras la Desamortización, se trasladaron los restos y las lápidas a la iglesia de la Anunciación, a instancias del deán López Cepero, en 1840.

Estas lápidas estuvieron en la nave de la iglesia hasta que, en 1972, se construyó la cripta-panteón, donde fueron trasladadas y recompuestas.

Este monumento funerario es muy similar al otro existente en esta cripta dedicado a la memoria de diversos miembros de la familia Ponce de León.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986