

**NºCatálogo:** 1500-00-PSI-ESC

**Tipología:** Esculturas

**Cronología:** 1567

**Estilo:** Renacimiento

**NºInv.Sorolla:** 102570

**Ubicación:** Panteón de Sevillanos Ilustres

**Dimensiones:** 133 x 35 cm

**Autor/es:** Juan Giralte



#### Descripción:

Se trata de una representación de Cristo crucificado muerto, con la cabeza caída hacia su derecha; se encuentra fijado por tres clavos a una cruz plana. Sus formas anatómicas, alargadas y secas, recuerdan a las creaciones de Juan de Giralte -escultor de origen flamenco, próximo a la obra de Roque Balduque-, atribuyéndose al círculo de este escultor. El rostro, de honda emotividad, muestra las cuencas orbitales hundidas y la boca entreabierta. Su anatomía y el tratamiento del sudario muestran ciertas rigideces.

#### Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

**Autor:** Falcón, T., Bernales, J. et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

**Autor:** Falcón Márquez, T., et alii.

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

**Autor:** Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

**Colección:** Catálogo de la Exposición

**Editorial:** Universidad de Sevilla

**Lugar:** Sevilla

**Año:** 1995