

NºCatálogo: 1513-00-PSI-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1938

Estilo: Académico

NºInv.Sorolla: 102583

Ubicación: Panteón de Sevillanos Ilustres

Dimensiones: 517 x 343 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación (hasta 1973)

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Sepulcro parietal de mármol en forma de arcosolio, dotado de un gran clasicismo y sencillez ornamental. Sobre un banco, se dispone una hornacina resuelta mediante un arco de medio punto, cuya rosca -y las jambas sobre las que se asienta- están recorridas por sencillos cajeados. Flanqueando este arco, sendas pilastras toscanas de fuste estriado. En el fondo de la hornacina, se ubica la inscripción conmemorativa de los difuntos y dos escudos de armas en relieve, rematados por un yelmo con penacho de plumas. Sobre un entablamento liso, se erige un frontón triangular, que encierra en su tímpano una cruz.

Se trata del sepulcro de los Señores D. Federico Sánchez Bedoya, militar y político conservador (1844-1898) y D^a Regla Manjón, Condesa de Lebrija (1851-1938), escritora interesada por el arte y la arqueología, que reunió en su palacio de la calle Cuna una extraordinaria colección de piezas procedentes de Itálica.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986