

NºCatálogo: 1514-00-PSI-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1900 - 1999

NºInv.Sorolla: 102584

Ubicación: Panteón de Sevillanos Ilustres

Dimensiones: 40 x 61 cm

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Lápida rectangular de gran sencillez. Realizada en mármol blanco, la inscripción identificativa del difunto se desarrolla en dos líneas: en la superior, su nombre (en letras capitales); en la inferior, precedida por una cruz, la fecha de su deceso.

Se trata de la lápida funeraria del célebre utrerano D. Rodrigo Caro (1573-1647). Historiador, poeta, abogado eclesiástico, epigrafista, arqueólogo... fue autor, entre otras obras, de "Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y corografía de su convento jurídico" (1634). Amigo de intelectuales de la talla de Lope de Vega, Quevedo, Arguijo o Rioja, Francisco Pacheco plasmó su efigie en su "Libro de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones".

Enterrado originariamente en la desaparecida parroquia sevillana de San Miguel, los restos de Rodrigo Caro se trasladaron en 1868.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986
