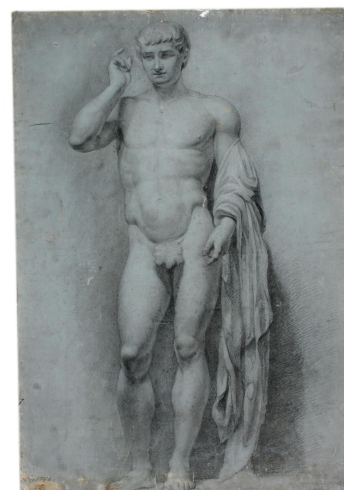


NºCatálogo: 0160-01-DEC-DIB
Tipología: Dibujos
Cronología: 1784
Estilo: Academicista
Técnica: Técnica mixta
NºInv.Sorolla: 101159
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones: 52 x 34,5 cm
Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico
Fecha de ingreso: 1784-04-30
Autor/es: Mariano Márquez

**Descripción:**

Dibujo de obra escultórica que representa a un joven desnudo con un manto en su brazo izquierdo y la mano derecha levantada. Se identifica con el Orador de Kleómenes, autor neoático, del siglo I a. C. Observaciones: El mes de la fecha no aparece por corte en el soporte.