Caín

NºCatálogo: 1533-00-REC-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1995 - 1996
Estilo: Figuración contemporánea
NºInv.Sorolla: 102595
Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras
Dimensiones: 124 x 80 cm
Procedencia: Obra presentada al III Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla
Forma de ingreso: Bases de premios universitarios
Autor/es: Guillermo Balbontín Noval



Descripción:
Pintura que representa a dos personas desnudas en movimiento.