

NºCatálogo: 0161-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1760

Estilo: Academicista

Técnica: Lápiz negro

NºInv.Sorolla: 101160

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

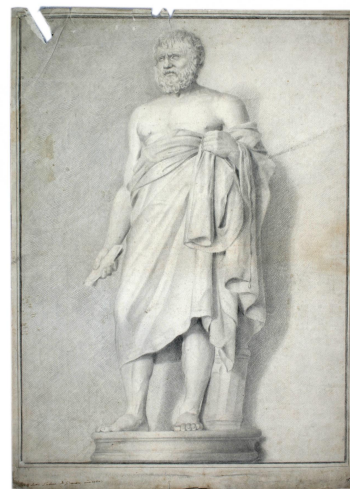
Dimensiones: 64,5 x 45 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1760-04-30

Autor/es: Pedro Gálvez Ladrón de Guevara



Descripción:

Dibujo académico que representa una vista axial de la escultura helenística del filósofo Zenón de Elea (s. II a. C.) conservada en los Musei Capitolini de Roma