

NºCatálogo: 1555-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1997

Estilo: Expresionista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 102610

Ubicación: Edificio Corominas. Publicaciones y SAV

Dimensiones: 77 x 120,2 cm

Procedencia: Obra no retirada del IV Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" (1997)

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 1997-01-01

Autor/es: Isabel M. Conde Marín



Descripción:

Pintura que representa dos figuras masculinas tumbadas con predominio de grises y blanco.