

NºCatálogo: 1560-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1996

Estilo: Abstracto

Técnica: Acrílico

NºInv.Sorolla: 102615

Ubicación: Edificio Corominas. Publicaciones y SAV

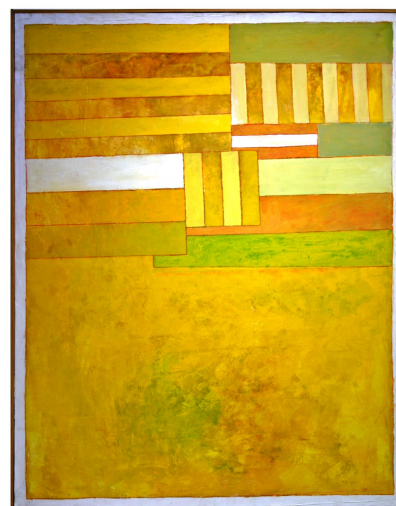
Dimensiones: 114 x 146 cm

Procedencia: Obra no retirada del III Premio de Escultura y Pintura  
"Universidad de Sevilla" (1996)

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 1996-01-01

Autor/es: Manuel Enrique Balón Villar



**Descripción:**

Pintura que representa una abstracción con líneas verticales y horizontales sobre un fondo amarillo.