

NºCatálogo: 1572-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1600 - 1650

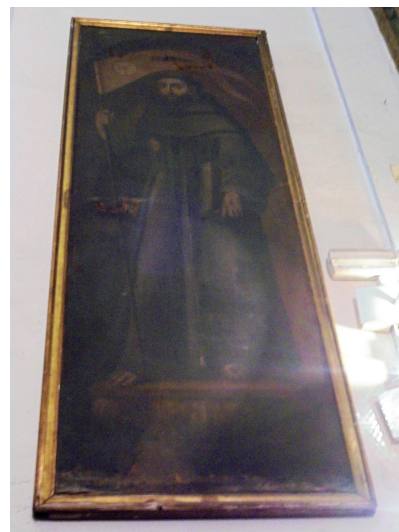
Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 102626

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 240 x 79 cm

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Representación de San Francisco de Asís de pie, en posición frontal, aunque girado ligeramente hacia su derecha. Va vestido con el hábito marrón de su orden, y muestra en las manos y en el pecho las llagas de su Estigmatización. Con la mano izquierda porta un libro (alusivo a su condición de fundador), mientras que con la contraria sostiene una banderola con las cinco llagas que forman parte del escudo de los franciscanos. Responde a una representación de tipo "santo-estatua", figurando inscrito en una hornacina y sobre una peana.

Forma pareja con un lienzo de Santo Domingo de Guzmán conservado en la Anunciación.