Exilio



NºCatálogo:	1538-00-REC-ESC
Tipología:	Esculturas
Cronología:	2001
Estilo:	Abstracto
NºInv.Sorolla:	18165
Ubicación:	Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras
Dimensiones:	162 x 121 x 20 cm
Forma de ingreso:	Bases de premios universitarios
Fecha de ingreso:	2002-01-01
Autor/es:	Carlos Albert Andrés

Descripción:

Obra escultórica que representa una composición en lamas de madera con forma de quilla de un barco, fragmentada en su zona intermedia.