

NºCatálogo:	0167-01-DEC-DIB
Tipología:	Dibujos
Cronología:	1785
Estilo:	Academicista
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101166
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	57 x 42 cm
Procedencia:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Fecha de ingreso:	1785-03-07
Autor/es:	Cástor González Velázquez y Tolosa

Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa a Baco, joven coronado de laurel, desnudo y alzando una copa con su mano izquierda. Visión posterior. Tras él, agachado un niño sátiro coge uvas que Baco lleva en su mano derecha. Se identifica con el Baco de Sansovino. 1511.