

NºCatálogo: 1588-00-REC-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1626 - 1632
Estilo: Barroco
Dimensiones: 345 x 301 cm
Procedencia: Cartuja del Paular, Segovia. Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad. Calle Laraña.
Forma de ingreso: En depósito de otra institución
Fecha de ingreso: 1911-08-03
Autor/es: Vicente Carducho

Descripción:
Pintura rematada en medio punto que representa una escena compleja que se desarrolla en el interior de un convento en la que varios sarracenos dan muerte a otros tantos frailes cartujos. Denominación completa: Martirio de los Venerables padres D. Juan Monthot y D. Juan Abril, y los conversos Fray Benito, L'Evesque y Fray Teobaldo, profesor de la Cartuja de la Fuente de la virgen en Bourg-Fontaine, Diócesis de Soisons (Francia).

Bibliografía:
1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Autor: Falcón Márquez, T., et alii.
Lugar: Sevilla
Año: 1986