

NºCatálogo: 1588-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1626 - 1632

Estilo: Barroco

Dimensiones: 345 x 301 cm

Procedencia: Cartuja del Paular, Segovia. Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Vicente Carducho



Descripción:

Pintura rematada en medio punto que representa una escena compleja que se desarrolla en el interior de un convento en la que varios sarracenos dan muerte a otros tantos frailes cartujos. Denominación completa: Martirio de los Venerables padres D. Juan Monthot y D. Juan Abril, y los conversos Fray Benito, L'Evesque y Fray Teobaldo, profesor de la Cartuja de la Fuente de la virgen en Bourg-Fontaine, Diócesis de Soissons (Francia).

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986