

NºCatálogo: 1589-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1626 - 1632

Estilo: Barroco

Dimensiones: 344 x 302 cm

Procedencia: Cartuja del Paular, Segovia. Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Vicente Carducho



Descripción:

Pintura rematada en medio punto que representa una escena que se desarrolla en el interior de una celda conventual en la que varios frailes cartujos rodean al santo acostado en su lecho.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986