

NºCatálogo: 1590-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1640 - 1670

Estilo: Barroco

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 110 x 85 cm

Procedencia: Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad de Sevilla. Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Francisco Camilo



Descripción:

Pintura que representa al santo, de más de medio cuerpo, vestido con hábito blanco y muceta roja, apoyado sobre un báculo. Un cisne blanco aparece en la parte inferior izquierda.