

**NºCatálogo:** 1518P-00-IA-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1604 - 1606

**Estilo:** Barroco

**Ubicación:** Iglesia de la Anunciación

**Dimensiones:** 51 x 103 cm

**Forma de ingreso:** Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

**Fecha de ingreso:** 1769-08-22

**Autor/es:** Desconocido



---

### Descripción:

Pintura que representa el momento en que Abraham alza su brazo para sacrificar a su hijo Isaac, siendo su acción detenida por un Ángel. Se trata de un episodio bíblico del Antiguo Testamento que constituye una prefiguración eucarística, pues la inmolación del inocente Isaac prefigura a Cristo en su pasión y muerte.

Esta pintura, perdida al igual que su compañera en el retablo, se relaciona con la iconografía de tipo eucarístico de las tablas del Sagrario-Tabernáculo al que flanqueó, ubicándose originariamente en el banco del retablo mayor.

---