

NºCatálogo: 1608B-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1610 - 1622

Estilo: Barroco

Técnica: Tallada, dorada y policromada

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 152 x 89 x 23 cm.

Procedencia: Iglesia del Convento de Santa María del Socorro

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 1972-01-01

Autor/es: Juan Martínez Montañés
Juan de Uceda Castroverde



Descripción:

Relieve que representa el Bautismo de Cristo por su primo San Juan en el río Jordán. Este último aparece a la derecha de la composición, semiarrodillado en una roca, vistiendo su atuendo tradicional, cubierto por pieles de camello y un manto rojo. Con la mano izquierda porta un báculo, rematado en cruz, del que pende una filacteria con una inscripción alusiva a Cristo como Cordero de Dios. En la mano contraria, sostiene la concha con la que vierte el agua sobre la cabeza de Cristo. El Señor, arrodillado y con los brazos cruzados frente al pecho, se encuentra semidesnudo, cubriéndose parcialmente con un manto rojizo. Tras él, dos ángeles mancebos, vestidos con atuendos ricamente estofados, asisten a la escena. En lo alto de la tabla, rematada en medio punto, irrumpe la paloma del Espíritu Santo, rodeada por querubines. Un paisaje respalda a las figuras.

Estilísticamente, es una obra representativa de la plenitud creativa de Montañés. Las figuras muestran la belleza clásica y contención expresiva características del maestro. Destaca especialmente en esta obra el tratamiento anatómico del cuerpo de Cristo.

En cuanto a sus composiciones e iconografías, los relieves de este retablo tienen como antecedentes los que tallara Montañés para el retablo de San Juan Bautista que se conserva en la Catedral de Lima, Perú (1607).

Bibliografía:

1.- "Estudio iconográfico-técnico de la imaginería montañesina"

Autor: Hernández Díaz, J.

Colección: Boletín de la Real Academia de...

Lugar: Sevilla

Año: 1939

2.- El Retablo sevillano del Renacimiento: análisis y evolución (1560-1629).

Autor: Palomero Páramo, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1983

3.- Juan Martínez Montañés (1568-1649)

Autor: Hernández Díaz, J.

Editorial: Guadalquivir

Lugar: Sevilla

Año: 1987

4.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986