NºCatalogue: 1608E-00-IA-ESC
Typology: Sculpture
Chronology: 1610 - 1622
Style: Baroque
Technique: Carving, gilt and polychrome
Location: Annunciation Church
Dimensions: 75 x 55 x 10 cm. aprox.
Source: Iglesia del Convento de Santa María del Socorro
Form of entry: Adquisición
Date of admission: 1972-01-01
Author/s: Juan Martínez Montañés
Juan de Uceda Castroverde

Descripción:
Relieve que representa a San Juan Bautista, encarcelado por orden de Herodes, a la espera de recibir su muerte. Aparece centrando la composición, sentado, con los pies encadenados, señalando hacia ellos. Le escuchan con atención, tras él, dos hombres que deben ser discípulos del maestro, y también el soldado que le custodia. Configuran una composición simétrica y equilibrada, quedando las figuras integradas a través de una marcada diagonal. A la izquierda se abre un pequeño ventanuco con barrotes.
Se trata de un relieve que sigue fielmente el de igual iconografía realizado por Montañés para el retablo del Bautista que se conserva en la Catedral de Lima, Perú (1607), si bien en este último se prescinde de una de las figuras de los discípulos del Bautista.

References:

1.- "Estudio iconográfico-técnico de la imaginería montañesina"
Author: Hernández Díaz, J.
Colection: Boletín de la Real Academia de...
Place: Sevilla
Year: 1939

2.- El Retablo sevillano del Renacimiento: análisis y evolución (1560-1629).
Author: Palomero Páramo, J.
Place: Sevilla
Year: 1983

3.- Juan Martínez Montañés (1568-1649)
Author: Hernández Díaz, J.
Editorial: Guadalquivir
Place: Sevilla
Year: 1987

4.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Author: Falcón Márquez, T., et alii.
Place: Sevilla
Year: 1986