

NºCatálogo: 0172-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1760

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101171

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 43,5 x 28 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1760-04-30

Autor/es: Manuel de Craso



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa la cabeza de perfil de un hombre barbado, identificado con el escultor italiano Alessandro Algardi (1598-1654). Trabajó en Roma y en España. Aquí tiene obras en Aranjuez y Salamanca