

NºCatalogue: 1608M-00-IA-PINT

Typology: Pinturas

Chronology: 1610 - 1620

Style: Baroque

Location: Annunciation Church

Dimensions: 66 x 48 cm

Source: Convento del Socorro, Sevilla.

Form of entry: Adquisición

Date of admission: 1972-09-05

Author/s: Juan de Uceda Castroverde



Descripción:

Representación de San Juan Bautista, a la izquierda de la composición, predicando ante un grupo numeroso de personas. Aparece de pie, portando en su mano izquierda un rollo de papiro. En primer plano, a la derecha, aparecen dos ancianos captados de medio cuerpo, que escuchan con atención las palabras del profeta. Misma actitud muestran las demás figuras, dispuestas en varios grupos, distinguiéndose, al fondo a la derecha, dos personajes a caballo. En esta obra de Uceda, a pesar de su mal estado de conservación, se percibe el estilo de este maestro, que evolucionó desde el tardomanierismo hacia el naturalismo barroco. En las pinturas de este retablo muestra Uceda una pincelada suelta y una expresividad, especialmente en las figuras infantiles, que recuerda la influencia que en él ejerció el arte de Juan de Roelas. Las composiciones parecen derivar de grabados manieristas.

References:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII

Author: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.

Editorial: Centro de Estudios Históricos.

Place: Madrid

Year: 1985

2.- Historia de la pintura sevillana

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Ediciones Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 1986

3.- Pintura barroca sevillana.

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 2003