

NºCatalogue: 1608R-00-IA-PINT

Typology: Pinturas

Chronology: 1610 - 1620

Style: Baroque

Location: Annunciation Church

Dimensions: 60 x 48 cm

Source: Convento del Socorro, Sevilla.

Form of entry: Adquisición

Date of admission: 1972-09-05

Author/s: Juan de Uceda Castroverde



#### Descripción:

Representa a San Juan Bautista niño, arrodillado, ocupando el centro de la composición. Vestido con pieles, porta un báculo rematado por una cruz. Dirige su mirada a las alturas, hacia Dios Padre, quien se le aparece en la parte superior izquierda del cuadro. Les respalda un paisaje de montes arbolados.

En esta obra de Uceda, a pesar de su mal estado de conservación, se percibe el estilo de este maestro, que evolucionó desde el tardomanierismo hacia el naturalismo barroco; en las pinturas de este retablo muestra Uceda una pincelada suelta y una expresividad, especialmente en las figuras infantiles, que recuerda la influencia que en él ejerció el arte de Juan de Roelas. Las composiciones parecen derivar de grabados manieristas.

#### References:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII

Author: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.

Editorial: Centro de Estudios Históricos.

Place: Madrid

Year: 1985

2.- Historia de la pintura sevillana

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Ediciones Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 1986

3.- Pintura barroca sevillana.

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 2003