NºCatálogo: 1608V-00-IA-PINT
Tipología: Pinturas
Cronología: 1610 - 1620
Estilo: Barroco
Ubicación: Iglesia de la Anunciación
Dimensiones: 35 x 46 cm
Procedencia: Convento del Socorro, Sevilla.
Forma de ingreso: Adquisición
Fecha de ingreso: 1972-09-05
Autor/es: Juan de Uceda Castroverde



Descripción:
En esta pintura debió Uceda representar a San Marcos de igual forma que hizo con los restantes Evangelistas en este retablo: sentado, llevando su Evangelio y acompañado de su símbolo del Tetramorfos, el león. Por desgracia, debido a su pésimo estado de conservación, la capa pictórica ha desaparecido casi por completo.

Bibliografía:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII
Autor: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.
Editorial: Centro de Estudios Históricos.
Lugar: Madrid
Año: 1985

2.- Historia de la pintura sevillana
Autor: Valdivieso González, E.
Editorial: Ediciones Guadalquivir
Lugar: Sevilla
Año: 1986

3.- Pintura barroca sevillana.
Autor: Valdivieso González, E.
Editorial: Guadalquivir
Lugar: Sevilla
Año: 2003