

NºCatalogue: 1608X-00-IA-PINT

Typology: Pinturas

Chronology: 1610 - 1620

Style: Baroque

Location: Annunciation Church

Dimensions: 30 x 46 cm

Source: Convento del Socorro, Sevilla.

Form of entry: Donación del Estado

Date of admission: 1972-09-05

Author/s: Juan de Uceda Castroverde



Descripción:

Es una pintura que se encuentra prácticamente perdida, debido a su pésimo estado de conservación. Puede advertirse, aún, la representación de San Mateo, sentado y portando su Evangelio, dirigiendo su mirada a las alturas. Le respalda el ángel que le identifica.

References:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII

Author: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.

Editorial: Centro de Estudios Históricos.

Place: Madrid

Year: 1985

2.- Historia de la pintura sevillana

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Ediciones Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 1986

3.- Pintura barroca sevillana.

Author: Valdivieso González, E.

Editorial: Guadalquivir

Place: Sevilla

Year: 2003
