

NºCatálogo:	1696-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1970 - 1990
Estilo:	Figuración contemporánea
Técnica:	Óleo
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	54 x 64'5 cm.
Procedencia:	Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Autor/es:	Miguel Gutiérrez

Descripción:

Anverso: Cuadro que representa una vista de la Catedral de Sevilla en la que se ve la cúpula de la Sacristía Mayor y la Giralda al fondo. La imagen está tomada desde la Plaza del Triunfo, con el monumento a la Inmaculada a la derecha y varios coches de caballos en primer término.

Reverso: Cuadro que representa un edificio gótico visto desde una calle con árboles a la derecha y un edificio a la izquierda. Junto a los árboles aparece una fila de columnas blancas unidas con cadenas.