

NºCatálogo: 1728-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1970 - 1990

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Óleo

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 59'5 x 71'5 cm.

Procedencia: Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Cuadro que representa una parte de la Catedral de Sevilla. Se distingue el rosetón la Puerta del Príncipe y la cúpula de la Sacristía Mayor
