

**NºCatálogo:** 1737-PINT

**Tipología:** Pinturas

**Cronología:** 1970 - 1990

**Estilo:** Figuración contemporánea

**Técnica:** Óleo

**Ubicación:** Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

**Dimensiones:** 72'5 x 60 cm.

**Procedencia:** Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.

**Forma de ingreso:** Trabajo académico

**Autor/es:** Miguel Gutiérrez



**Descripción:**

Cuadro que representa lo que podría ser la puerta del Príncipe de la Catedral de Sevilla con las cadenas características que rodean el monumento. También se aprecian en primer plano las columnas de las gradas del Archivo de Indias.