NºCatálogo:	1737-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	1970 - 1990
Estilo:	Figuración contemporánea
Técnica:	Óleo
Ubicación:	Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña
Dimensiones:	72'5 x 60 cm.
Procedencia:	Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.
Forma de ingreso:	Trabajo académico
Autor/es:	Miguel Gutiérrez



Descripción:

Cuadro que representa lo que podría ser la puerta del Príncipe de la Catedral de Sevilla con las cadenas características que rodean el monumento. También se aprecian en primer plano las columnas de las gradas del Archivo de Indias.