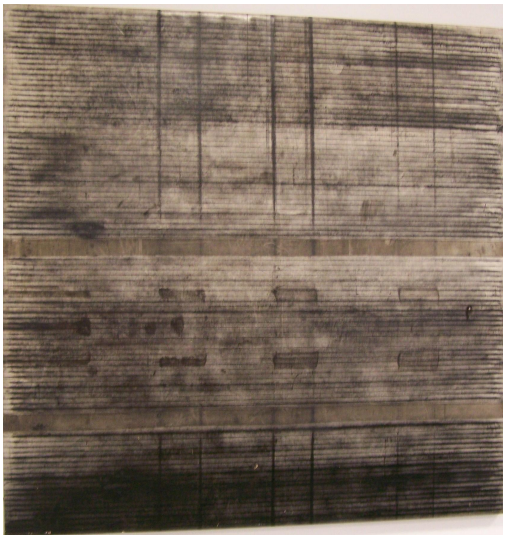
NºCatálogo:	1787-PINT
Tipología:	Pinturas
Cronología:	2002 - 2003
Estilo:	Abstracto
Técnica:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	90864
Ubicación:	Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras
Dimensiones:	150 x 150 cm.
Procedencia:	Obra no retirada del X Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" (2003)
Forma de ingreso:	Bases de premios universitarios
Autor/es:	Leopoldo Martínez Peñarroja



Descripción:

Cuadro que representa una pintura abstracta con líneas horizontales en tonos oscuros.