NºCatálogo: 1799-ARQT
Tipología: Arquitectura
Cronología: 1973 - 1977
Ubicación: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Autor/es: Gonzalo Díaz-Recasens
Fernando Villanueva Sandino



Descripción:
El edificio de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales se localiza en la parcela anteriormente propiedad de la fábrica de Pirotecnia de Sevilla, que con el nombre de “Las Carolinas”, se situó en el lado Norte de la avenida de Ramón y Cajal. Comparte este emplazamiento con las vecinas Facultades de Psicología y Filosofía, así como con la Facultad de Turismo y Finanzas.

Se sitúa en el extremo Sur de dicha parcela, en un solar de planta rectangular que ofrece fachada a la avenida de Ramón y Cajal, y orientando su lado mayor en dirección Este-Oeste. Coincidiendo con la posición de la Facultad, la avenida experimenta un leve cambio de dirección, que posibilita un retranqueo que se puebla de abundante vegetación que sirve de pantalla entre la vía y el edificio.

La volumetría del edificio es compleja, favoreciéndose desde el proyecto el establecimiento de diferentes espacios comunes que inciden en el establecimiento de diferentes recintos. La parte de más baja altura de la edificación, de dos plantas, se dispone frente a la Avenida de Ramón y Cajal: por un lado, el ala que alberga la administración y el decanato, de dos crujías de anchura, por el que se produce el acceso principal al edificio y que actúa como brazo protector del patio exterior de la Facultad. El acceso principal se realiza de manera estudiada, a través de un puente que conduce a un compás en doble altura, que se reduce inmediatamente a una sola. Este puente se situaba originalmente sobre un estanque de agua, que actualmente ha sido desecado y ajardinado.

Este brazo que constituye la fachada principal del edificio se gira levemente en su extremo oriental, permitiendo la inclusión de la pieza trapezoidal en planta del salón de actos. Se cierra así el patio en este borde, al mismo tiempo que se crea un adarve de acceso, actualmente cancelado. La rótula donde se produce el giro del brazo del Decanato en planta es una escalera de traza circular, de la que destaca su hueco central, iluminado cenitalmente, por su composición.

Aprovechando la sección inclinada del salón de actos, la cubierta del mismo se ofrece como graderío abierto hacia el patio. El acceso al salón de actos se realiza desde el mencionado adarve, a través de un vestíbulo que conecta con las escaleras descendentes. La entrada a la sala se realiza por los laterales del escenario. El interior de la sala se encuentra revestido por paneles de corcho, que ofrecen aislamiento acústico al tiempo que favorecen el oscurecimiento. La sección de la sala es inclinada, situándose en la parte más alta las cabinas de proyección, traducción, sala de instalaciones y sala de preparación de películas, que cuelgan de la estructura metálica principal. La sala de proyección cuenta con una máquina proyectora en buen estado.

El extremo de la pieza del salón de actos cuenta con un acceso independiente desde la calle a la vivienda original del

conserje de la Facultad, de dos plantas de altura y con acceso al sótano, que ha sido recientemente reformada para albergar oficinas de servicios de la Universidad.

El brazo del decanato gira su traza 90º para unirse, hacia el Norte, con la torre occidental del volumen principal del edificio. La continuidad de este cuerpo hace que quede segregado del espacio urbano en esta dirección, si bien en la esquina donde se produce este cambio de orientación se abre un segundo adarve de acceso, éste cubierto, que comunica con la zona de aparcamiento propio de la Facultad. En dicho brazo se sitúa el salón de grados, recientemente reformado, con sala de reuniones abierta hacia el adarve y vestíbulo de acceso hacia el patio principal.

Continuando la secuencia de acceso iniciada en el compás de acceso, desde el patio exterior se accede al edificio principal. Se trata éste de un volumen tripartito, con un cuerpo central de planta rectangular de ocho plantas de altura, destinado originariamente a albergar las aulas del centro, al que se anexan dos torres laterales, destinadas a albergar servicios complementarios y despachos de departamentos, con una altura total de siete plantas. La articulación entre ambos volúmenes se manifiesta en la traza de las escaleras, que deja una brecha vertical en la fachada.

El edificio principal de aulas se organiza en torno a un patio cubierto con una montera, bóveda traslúcida de sección semicircular, que caracteriza completamente el espacio. Las circulaciones se organizan a través de dos galerías que se abren al mencionado patio cubierto, en las que destaca la presencia de la estructura metálica y la inclusión de barandillas de perfiles tubulares horizontales que refuerzan el efecto de perspectiva. En la planta superior, la estructura metálica dispone cruces de arriostramiento, y la galería queda enjaulada con los mismos perfiles tubulares desde el suelo hasta el techo.

La crujía Sur original de aulas se construye con estructura metálica, mientras que la Norte se construye con estructura de hormigón armado. En ambas la sección de las aulas es ascendente, desde la cota de acceso, donde se localizan los estrados, hasta las fachadas, donde suben las hileras de bancas. En el caso de la crujía Sur, la excepción la constituye el aula magna de planta baja, donde el estrado del aula se coloca perpendicular a la galería y la fachada. En este aula, así como en otras aulas que no han sido renovadas, se puede apreciar el falso techo de lamas metálicas que oculta de la vista las cerchas metálicas de la estructura, así como la cuidada introducción de luz a través de hormigón traslúcido en el retranqueo de los soportes de fachada.

Los lados cortos del espacio central del volumen principal cuentan con galerías que conectan los núcleos de escaleras del edificio original y de la ampliación. A ambos lados, Este y Oeste de estas galerías, se sitúan los dos bloques de Departamentos, con núcleo central independiente de comunicaciones y despachos dispuestos de manera perimetral en las fachadas.

La imagen exterior del edificio está marcada por el revestimiento continuo de color blanco, que solamente varía con la estructura vista de hormigón armado de la ampliación al Norte. Resulta interesante el tratamiento de los huecos, que se diferencia en función de su posición y de su altura. En la planta baja y primera del edificio principal original, los huecos se agrupan verticalmente, cerrándose con celosías metálicas de rejilla cuadrada pintadas en color negro. Se unifica así el sentido más urbano del acceso, así como la vinculación de estos volúmenes al espacio abierto del patio.

En las plantas superiores del mismo edificio principal original, los huecos se agrupan horizontalmente y se cierran con lamas horizontales de color blanco para protegerse de la luz del Sur. Las ventanas de los dos edificios de despachos se recortan simplemente en los paramentos, cambiando su distribución y proporciones. En la ampliación, la retícula estructural determina la composición de los huecos, que se abren sobre antepechos revestidos de azulejos vidriados de color ocre.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla
Año: 1986